

# LICEO – GINNASIO “L. ARIOSTO”

## Programma svolto a. s. 2019/2020

### Lingua e Civiltà Inglese

Classe: 3 X

Insegnante: Martino PIGOZZI

Per quanto riguarda gli obiettivi socio-relazionali e cognitivi del Consiglio di Classe si rimanda al verbale settembre 2019.

#### **Finalità:**

L'insegnamento della lingua inglese e delle lingue straniere per quanto riguarda l'indirizzo linguistico ha come propria finalità precipua la comprensione di civiltà diverse dalla propria, intesa principalmente in un'ottica di internazionalizzazione così come è proposta dal Consiglio d'Europa. Infatti diventa sempre più importante, nella nostra società, che non è più formata solo degli abitanti di una regione, bensì di abitanti che provengono da diverse regioni, poter interagire con gli altri utilizzando un codice linguistico che non necessariamente è quello che si è usato fino ad ora.

Altrettanto importante diventa l'acquisizione della consapevolezza che comportamenti linguistici e abitudini provengono da radici culturali ben precise e che come tali debbono essere rispettati, accettati e compresi.

#### **Obiettivi specifici, linee metodologiche:**

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera è l'acquisizione della competenza comunicativa cioè della capacità di usare la lingua scritta e orale in modo corretto e appropriato alle situazioni, al ruolo degli interlocutori, all'argomento.

Questo obiettivo si articola come segue:

- Comprensione orale intesa come:

- capacità di comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali.

Le esercitazioni all'ascolto verranno effettuate attraverso:

- lezioni in classe, che saranno svolte in lingua inglese;
- testi registrati, preceduti da indicazioni di "scopi" di ascolto che portino gli studenti ad una comprensione sempre più puntuale e dettagliata.

- Comprensione scritta intesa come:

- capacità di comprendere diverse tipologie di testi scritti al fine di coglierne il senso e lo scopo, sapendo inferire in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti.

La lettura a scopo di studio sarà curata attraverso esercitazioni sistematiche che portino gli studenti a trarre dai testi:

- a. informazioni/dati generali;
- b. informazioni/dati specifici;
- c. relazioni,

sottolineando, evidenziando. prendendo nota, costruendo schemi e scalette per memorizzare dati.

- Produzione orale intesa come:

- capacità di sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione;

- capacità di esporre argomenti con chiarezza logica e precisione lessicale.

La capacità di interagire oralmente sarà sviluppata sia attraverso l'uso quasi costante della lingua straniera durante le lezioni, sia nell'ora di conversazione.

- Produzione scritta intesa come:

- capacità di scrivere testi con correttezza formale e precisione lessicale sulla scorta di indicazioni precedentemente date;
- capacità di elaborare un argomento dei percorsi letterari e culturali svolti al fine di giungere a conclusioni coerenti.

In questa fase si adatterà principalmente un approccio processuale, che guidi gli alunni a produrre testi diversificati a seconda dello scopo nella consapevolezza che scrivere è un processo articolato in fasi: ( generazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione, riscrittura..) e che ogni testo è regolato da convenzioni.

- Riflessione sulla lingua intesa come:

- conoscenza di strutture e meccanismi linguistici a livello lessicale e morfo-sintattico

### **Metodologie di attuazione**

Il lavoro sarà diviso in moduli, che rappresentano le “tappe” principali del lavoro; a loro volta i moduli saranno divisi in Unità di Apprendimento, segmenti minimi conchiusi di lavoro. I moduli saranno declinati nel modo seguente:

1. Modulo: la lingua, in cui si analizzeranno i principali fenomeni linguistici;
2. Modulo: la civiltà;

Durante gli incontri la lingua utilizzata sarà quella inglese, per offrire una maggiore indicazione dell'uso della lingua straniera, che non sarà, quindi, relegata solo ad una esercitazione artificiale, bensì durante tutto l'arco degli incontri. La lingua madre sarà utilizzata nelle fasi di spiegazione del materiale nuovo, per favorirne, laddove fosse necessario, la comprensione; e durante la spiegazione dei fenomeni morfologici e sintattici.

L'uso della Lingua Straniera sarà inoltre rafforzato per mezzo di incontri con il conversatore che avrà la funzione di approfondire dal punto di vista linguistico e quindi di vocabolario, pronuncia ed intonazione, ciò che verrà affrontato dal punto di vista più propriamente analitico durante le ore curricolari.

### **Contenuti specifici Linguistici**

I modulo: la lingua:

Per ciò che riguarda la grammatica e la sintassi, dal testo in adozione: J. WILDMAN, *Insight upper-intermediate*, Oxford, 2015, si sono prese in considerazione le seguenti strutture:

- ✓ Revisione dei principali tempi;
- ✓ Pronomi Relativi: *defining* e *non-defining*;
- ✓ Uso dei *multi-word verbs*;
- ✓ Discorso indiretto e *consecutio temporum*;
- ✓ Preposizioni;
- ✓ Connettori logici;
- ✓ Condizionale.

Funzioni:

- ✓ Parlare di azioni e avvenimenti in corso di svolgimento e abituali;
- ✓ Parlare di azioni in un tempo passato determinato ed indeterminato;
- ✓ Narrare eventi in dipendenza da tempi passati;
- ✓ Riferire notizie ed avvenimenti;

II modulo: Civiltà: la letteratura:

*The birth of the English civilization: from the earliest invasions and England's position in the farthest left corner of the map of Europe, through the Middle Ages to the change of destiny with the ascent of the Tudor dynasty.*

Dal testo M.SPIAZZI – M.TAVELLA – M.LAYTON, *Heritage*, Bologna Zanichelli 2016, si affronteranno:

- ✓ Introduction to the English literature:
  - *What is Literature?;*
  - *Introduction to literary genres;*
- ✓ Bird's eye view of the dawn of English civilization:
  - Dickens → *A Child's History of England*,
  - Venerable Bede → *Historia Gentis Anglorum*;
- ✓ The 1<sup>st</sup> settlers: Stonehenge;
- ✓ The arrival of the Romans: the building of roads, cities and the code of law;
- ✓ The arrival of the Saxons: the regression of civilization; a new language and a new society;
- ✓ The birth of English civilization and literature: Venerable Bede; the elegy;
- ✓ The path towards the union: Wessex and the reign of Alfred the Great: the 1<sup>st</sup> Grammar of the English Language.
- ✓ Beowulf;
- ✓ The French conquest: *the struggle towards the union; internal fights; sheriffs and the founding of the Common Law; The Domesday Book as an internal survey by the king;*
- ✓ A new society develops → the first steps towards a Constitutional Monarchy: *the wars of succession; John and the Magna Charta and the idea of "Habeas Corpus"; the loss of the French territories; Henry III, Simon de Monfort and the Model Parliament; Edward I and the expulsion of the Jews; John Wycliffe, his translation of the Bible and the Lollards;*
- ✓ The 100-year war and its causes: *Edward III; the war is put on hold because of the Plague of 1348 and then the Peasants' Revolt; Richard II; Henry IV: the first Lancastrian; Henry V King of England and France;*
- ✓ The Wars of the Roses: *Henry VI: the rivalry between the Lancastrians and Yorkists develops into a civil war; Richard III and the Battle of Bosworth: Henry Tudor is on the Throne*
- ✓ The ballad as the expression of feelings → *love, loss;*
- ✓ Geoffrey Chaucer: *the father of the English Literature and language*
  - *The Canterbury Tales as the allegory of man's life, from the terrestrial city to heaven*

- ✓ Medieval drama
  - *Mystery Plays, Miracle Plays, Morality Plays: Everyman*
- ✓ Prose as the new means of expressing feelings and ideas: the Arthurian Cycle and its legends.

Nel corso dell'anno, fino alla chiusura della scuola a causa della pandemia a seguito alla diffusione del COVID-19, gli studenti hanno usufruito di un approfondimento linguistico per un'ora alla settimana, per un totale di 20 ore annue con un conversatore che approfondirà temi di carattere generale e di interesse comune per gli studenti, come: *Globalization; Feminism; School systems/Education; Freedom of Speech; Technology*.

Ferrara, maggio 2020