

Docente: prof.ssa Cristina Piso
Insegnante di conversazione: Cyndie Romé

PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

- Dal manuale in adozione, *Eiffel en ligne*, Livre 2.

Unité 7 Pratiques culturelles: presentare un film o un'opera teatrale; esprimere un giudizio positivo o negativo; parlare di un libro; scrivere una scheda di lettura. **Lessico:** cinema; teatro; concerti; mostre; letteratura.

Grammatica: il superlativo relativo ; il superlativo assoluto; l'uso del congiuntivo [III]; la proposizione subordinata consecutiva; il *passé simple* (formazione); la forma passiva; il verbo *conquérir*.

Comprensione orale e scritta: desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi; comprendere un dialogo, la recensione di un film, un sondaggio e un articolo sul cinema.

Produzione orale e scritta: parlare di film e libri; redigere una scheda di lettura; scrivere brevi testi sul tema trattato, esprimendo gusti e opinioni.

Civiltà: le cinéma français et *Le Goncourt des lycéens* ; télécharger en respectant la loi.

Unité 8 Projets d'avenir: esprimere un'intenzione, un progetto; situare nel futuro; scrivere una lettera di presentazione.

Lessico: gli studi superiori; gli studenti e i soldi; entrare nel mondo del lavoro; i segni di interpunzione.

Grammatica: i pronomi relativi composti; il discorso indiretto; la proposizione subordinata di scopo.

Comprensione orale e scritta: desumere informazioni da brevi testi per completare gli esercizi; comprendere un dialogo e una lettera formale.

- Dal manuale in adozione, *La grande librairie*, Livre 1: Du Moyen Âge à la Renaissance.

Du Moyen Âge à la Renaissance.

Le monde des chevaliers: la chanson de geste *La Chanson de Roland*; la littérature courtoise; le roman de chevalerie; Chrétien de Troyes *Le Conte du Graal*.

L'autunno du Moyen Âge: François Villon *Ballade des pendus*.

L'humanisme radieux: François Rabelais *Pantagruel*.

Le triomphe de la poésie: Pierre de Ronsard *Mignonne, allons voir si la rose...*; Joachim Du Bellay *Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome...*; Louise Labé, *O beaux yeux bruns...*

- Contenuti di civiltà:

- lettura e discussione di articoli tratti da giornali e riviste riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile ed europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia...);
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Oranges amères*;

- Lezioni in compresenza con l'insegnante madrelingua

La docente di madrelingua ha approfondito le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali della Francia e dei paesi francofoni. A questo scopo la docente di madrelingua si è avvalsa del manuale in uso integrandolo con materiale autentico. Si sono quindi sviluppati argomenti relativi alla civiltà attraverso la lettura e la discussione di articoli e documenti multimediali riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea, con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile e europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia...). L'insegnante di madrelingua ha curato anche l'unità di lavoro sullo spettacolo teatrale in lingua francese *Oranges amères*. Il lavoro di preparazione allo spettacolo teatrale ha vertuto sulla conoscenza del contesto storico-culturale e sulla discussione delle problematiche da esso emerse. Il supporto per la comprensione dei testi in musica e dei testi non letterari è stato tratto dal dossier pedagogico dello spettacolo.

Ferrara, 7 giugno 2020

Prof.ssa Cristina Piso
La docente madrelingua Cyndie Romé

I rappresentanti di classe
Aisha Naomi Contini
Margherita Neri