

PROGRAMMA SVOLTO di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA** L3

Docente: Barbieri Angela

Manuali in adozione:

Todo el mundo habla español, AA.VV., Ed. De Agostini Vol. 2

Gramática activa, AA.VV., Ed. Petrini

Contextos Literarios, L. Garzillo, R. Ciccotti, Ed. Zanichelli

N. di studenti: 24

Ore di lezione: 4 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, Didattica a Distanza, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono stati quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 24 settembre 2019. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. B1 Quadro Europeo di Riferimento).

La scansione delle unità didattiche è stata quella presentata dal manuale, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa, da internet, o da approfondimenti grammaticali sul manuale *Gramática activa*

Del Manuale *Todo el mundo habla español vol.2* sono state svolte le Unidades 11-12-13.

Unidad 11

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per strada • Concedere e negare il permesso Lessico <ul style="list-style-type: none"> • La città e la strada • Verbi per dare indicazioni Grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • L'imperativo affermativo • L'imperativo negativo • Imperativo + pronomi 	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo con regole e istruzioni. (LA pp. 15) • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. (LA p. 18, 27) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 18, 20) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none"> • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. (LA p. 20) • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 27) Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 16, 17, 19, 20)
Civiltà <ul style="list-style-type: none"> • Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica (LA pp. 26-27) 	
Competenze di cittadinanza Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione. Elaborare argomentazioni coerenti. Valutare i vincoli e le possibilità esistenti.	

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

Unidad 12

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Identificare cose o persone• Fare valutazioni al passato• Strutturare un racconto Lessico <ul style="list-style-type: none">• Espressioni con “ser” o “estar”• La vita sociale Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Contrasto fra “ser” e “estar”• Il passivo• Contrasto fra “muy/mucho” e “tan/tanto”• L'articolo neutro “lo”• Il “pretérito imperfecto” del congiuntivo• Morfologia dei tempi composti del congiuntivo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA p. 29, 35) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 30) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 41) Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 31, 32, 33, 34)
Civiltà <ul style="list-style-type: none">• Riti matrimoniali nel mondo (LA pp. 40-41)	
Competenze di cittadinanza <p>Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione. Elaborare argomentazioni coerenti. Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione. Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.</p>	

Unidad 13

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE / ABILITÀ
Funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none">• Parlare del tempo atmosferico• Raccontare esperienze al passato• Esprimere la durata Lessico <ul style="list-style-type: none">• Il tempo atmosferico• Il viaggio e le vacanze• Oggetti personali Grammatica <ul style="list-style-type: none">• Alcune perifrasi verbali• Relazioni temporali passato/presente• La perifrasi “estar + gerundio” al passato• Proposizioni indipendenti• Contrasti dell'uso degli articoli in italiano e spagnolo	Comprensione scritta <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA p. 43, 48, 55) Comprensione orale <ul style="list-style-type: none">• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 44, 46, 47) Produzione scritta <ul style="list-style-type: none">• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 41) Produzione orale <ul style="list-style-type: none">• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 44, 45, 47, 48, 49, 55)
Civiltà <ul style="list-style-type: none">• Viaggi speciali (LA pp. 54-55)	

Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti.

Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

Del Manuale *Contextos Literarios* si sono affrontati i seguenti argomenti:

Modulo 2: Los orígenes y la Edad Media

Marco histórico p. 44

- Los árabes
- Los reinos cristianos
- La Reconquista
- Los Reyes Católicos
- El descubrimiento de América

Documentos

Origen y desarrollo de la lengua española p. 58

Marco literario > p. 56

- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas de amigo y los villancicos

• El Mester de Juglaría

Cantar de Mio Cid, El Cantar del Destierro.

Literaturas en paralelo

Diferencias entre la épica castellana y la europea p. 70

• El Mester de Clerecía

Gonzalo de Berceo. P.76

Los milagros de Nuestra Señora: El Labrador Avaro.

• Lírica culta:

Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*. P.85

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez :

- Al-Ándalus. Libro Todo el mundo 2 pag. 158 y 159 - España física: Ríos, sistemas montañosos, climas... - España política: Las 17 Comunidades Autónomas y las dos ciudades autónomas (Ceuta y Melilla)- Organización política: Los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial). La monarquía, el Rey Felipe VI y sus funciones. Comparación con la organización del Estado Italiano y con el Presidente de la República. (la Constitución española pag. 22 y 23 del suplemento de cultura)-Las 14 ciudades españolas declaradas "patrimonio de la humanidad " por la Unesco. -Salamanca "el taller de la lengua"- Los tópicos españoles e italianos. Los estereotipos de las Comunidades Autónomas españolas comparandolas con las Regiones italianas.- Película "Ocho apellidos Vascos" Comunidades autónomas de Andalucía y del País Vasco- Un viaje por España (trabajo en grupos)

Attività di arricchimento del curriculum

Teatro in spagnolo : *Siempre Frida y el día de los muertos*, a cura di España Teatro, Teatro Nuovo di Ferrara, l'11/12/2019.

Film: *Frida*, J. Taylor, 2002

Prima fase di accoglienza a Ferrara degli studenti francesi dello Scambio linguistico-culturale con gli studenti del Lycée Notre Dame de Toutes Aides di Nantes.

Viaggio di istruzione a Ravenna.

Lettura estiva: Todo el mundo SUPLEMENTO LENGUA, *Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos*, già in possesso degli studenti. La lettura attiva richiesta, con svolgimento delle attività proposte in ogni capitolo, è mirata al rafforzamento delle strutture grammaticali, al lessico e ai contenuti culturali affrontati quest'anno e al recupero dei contenuti che sarà svolto all'inizio dell'A.S. 2020/21.

Ferrara, 01 giugno 2020

F.to La docente, Barbieri Angela